

La boîte à outils

La boîte à outils est un soutien qui vous aidera à vous approprier les enjeux et le fonctionnement des outils pédagogiques utilisés par l'association.

Le contenu de ce petit livret est le fruit de plusieurs années d'expérience de pratiques militantes de l'éducation populaire, de l'éco-citoyenneté et de la pédagogie active en séjour de vacances.

Tout.e Bidouilleur.eu.se a la possibilité d'être acteur-ice du développement de la pédagogie. Cet ouvrage est donc en perpétuelle évolution, il est mis à jour tous les ans ! N'hésitez pas à y apporter votre regard, votre expérience, et vos retours. Pour se faire transmettez votre version modifiée de ce document à la commission pédagogie (merci de mettre vos modif en **couleur** ou en **gras** !).



Bonne route à vous !

Sommaire

Les indispensables

- 1) Le fil des envies de faire et Forum
- 2) Le tableau du libre choix
- 3) Le Bilan
- 4) Le NRF (Ne Rien Faire)
- 5) La commission menu (fil des envies de manger)
- 6) Le temps calme
- 7) Le permis à outil

Les testés et approuvés

- 8) La méditation / relaxation
- 9) Tente rouge / Tente blanche
- 10) Le coin colère
- 11) Le temps papote

Pour s'organiser en équipe

- 12) La voyante

Les (re)Sources pour aller plus loin

Les indispensables

Les outils suivants sont la marque de fabrique de l'association La Bidouillerie. Ils permettent la mise en pratique de nos valeurs au sein de nos séjours. En tant que membre d'une équipe d'animation de la Bidouillerie vous devez contribuer à garantir la mise en application de ces outils sur votre séjour, mais bien évidemment vous êtes invité.e à les questionner et à les faire évoluer.

1) Forum et fil des envies de faire

Historique et objectifs pédagogique :

Depuis le premier séjour en 2013, les programmes ont été élaborés collectivement au fur et à mesure des camps bidouillerie en opposition aux séjours traditionnels où le planning est prévu à l'avance.

Le forum et le fil des envies de faire permettent aux jeunes et à l'équipe d'animation de co-construire leur séjour, ils ont pour objectif de permettre l'expression des désirs et idées de chacun.e tout en respectant et intégrant ceux des autres. Sur un plan politique, il vise à faire prendre conscience aux jeunes que leur parole a de la valeur et qu'en l'exprimant elles peuvent influencer sur le cours de leur séjour, et au-delà à influencer sur la société dans laquelle ils vont grandir.

Le forum et le fil des envies de faire ont donc pour ambition de construire des *citoyen.ne.s actif.ve.s*.

Public et Temporalité :

Forum et fil des envies de faire sont au cœur du séjour, ils s'adressent à tou.te.s, autant aux enfants qu'aux adultes qui ne bénéficient pas de prérogatives en temps de parole lors du forum et doivent passer par le fil des envies de faire pour y faire des propositions.

Il n'y a pas de règle précise quant au moment d'organisation du forum. Il dépend des choix de l'équipe pédagogique et surtout de la dynamique du

groupe de jeunes. Il peut aussi bien prendre place le matin après le petit-déjeuner qu'avant le dîner. Il peut se dérouler juste avant ou juste après le bilan (attention cela peut nuire à la concentration et risque de rendre floue la distinction entre ces deux temps forts). Quand au fil des envies de faire, il est présent en permanence sur le camp et se veut accessible au maximum par tout.e.s.

Déroulement et mise en place :

Le fil des envies de faire est une installation qui sert de support à la collecte des envies individuelles qui seront étudiées collectivement lors du forum. Il peut prendre différentes formes, la forme classique : fil tendu sur lequel sont suspendus pleins de pinces à linge et des petits papiers, celle d'une grande boîte à idées ou encore des formes plus originales (téléphone enregistreur, structure métallique, suspension autour d'un arbre...). Tout est imaginable tant que l'outil reste pratique et accessible facilement à tous et toutes (pensez à adapter sa forme aux personnes non lettré.e.s, aux différents handicaps...). Des variantes au fil des envies de faire comme le fil des envies d'animer (destiné aux jeunes) ou le fil des envies de manger ont également fait leur apparition sur certaines colos.

Le forum peut prendre différentes formes, historiquement et le plus souvent c'est une assemblée plénière. Dans ce cas la.e meneur.euse du forum est chargée de transmettre l'ensemble des idées du fil des envies de faire au groupe en début de forum. Il est conseillé à cette personne de bien préparer ce temps central mais parfois périlleux à animer. Lire en amont les idées et commencer à imaginer des combinaisons de différentes envies exprimées peut-être d'une grande aide. Le forum peut vite devenir long et décousu, cela demande un peu de pratique avant d'arriver à le mener efficacement, c'est donc souvent le.a directeur.ice qui dirige le premier forum, mais bien sûr, chaque équipe peut s'arranger autrement. Idéalement, en fonction du groupe, un.e ou plusieurs enfants peuvent être amené.e.s à animer les derniers forums du séjour.

Plusieurs rôles peuvent-être distribués lors d'un forum : secrétaire (personne qui prend le compte rendu dans le cahier de forum), meneur.eu.se (personne qui établit l'ordre du jour, régule la parole et fait des propositions au vote), maître.sse du temps (qui fait en sorte que les prises de paroles et débats ne s'éternisent pas trop), une personne qui prend les tour.s de paroles (aide le meneur a distribué la parole).

Il est conseillé d'y établir des règles de communication et d'écoute claire : bâtons de paroles, codes gestuels issu de l'animodération, "je prends je laisse..." (cf drive péda)

Lors du forum, un débat peut se mettre en place sur la faisabilité des activités, les prérequis matériels, leurs durées (projet de séjour, activité longue ou courte...), le moment de la journée le plus adapté pour leurs mise en place... Le forum est également un lieu propice à la mise en place (en début de séjour) et à la remise en question (tout au long du séjour) des règles de vie sur le séjour.

Pour ce qui est des propositions d'activités, la.e meneur.euse ne doit pas effectuer de tri préalable. Si une activité est jugée « impossible » pour des raisons pratiques ou légales, alors c'est le groupe de jeunes qui arrivera à cette conclusion (peut-être aidé-e-s par les membres de l'équipe pédagogique).

Après un temps de discussion, l'animateur-ice du forum soumet une proposition au groupe qui la vote au consensus, à l'unanimité ou à la majorité absolue. (cf drive péda pour différentes méthodes de choix collectif).

Le planning doit être conçu au fur et à mesure du séjour mais rien n'empêche de prévoir des activités longtemps à l'avance ou le programme de plusieurs journées d'un seul coup.

A la fin du forum, il est important de conclure en soulevant l'importance du temps qui a été vécu et d'en féliciter le collectif .

Matériel :

Le forum ne nécessite d'aucun matériel indispensable. Cependant un support visuel pour écrire et valoriser les différentes propositions et les

votes de type grand tableau veleda peut aider. Un cahier de compte rendu ou un objet symbolisant le passage de parole peuvent aussi être utiles.

Précautions :

Le Forum est particulièrement difficile à gérer, surtout en grand groupe. Il exige de celle ou celui qui le dirige une très grande habileté. Il faut parvenir à dresser un programme répondant aux aspirations de chacun.e, dans un délai de temps assez limité. Il est important de s'assurer que chacun.e puisse s'exprimer et veiller aussi au strict respect de la parole par les autres membres de l'équipe pédagogique. L'égalité est un des principes de base de ce Forum et le.a meneur.euse doit s'assurer que les adultes le respectent aussi (quitte à les exclure au cas où ces derniers ne parviendraient pas à se contenir). Aussi, il faut mettre en avant le fait que le forum est un moment formel mais essentiel au fonctionnement du séjour où de nombreux consensus seront faits.

D'autres formes que l'assemblée plénière sont expérimentées chaque année (petits groupes, déplacement dans l'espace, différents moments dans la journée... cf drive péda) pour convenir à tous les groupes d'enfants. Si cela est votre cas, n'hésitez pas à partager vos retours d'expérience pour que nous puissions les ajouter dans cette boîte à outils.

2) Le tableau du libre choix

Face aux difficultés à rendre le forum attrayant et inclusif, un nouvel outil a été mis en place en 2021 : le tableau du libre choix. Il s'agit d'un grand planning du séjour qui sert à la fois d'**outil d'inscription** et de **programme** (permet aux jeunes de se repérer dans le séjour et aux familles et inspecteur.ice.s d'avoir un aperçu du séjour).



A côté de ce tableau est positionné un **fil des envies de faire** sur lequel les membres du groupe peuvent proposer des activités à n'importe quel moment de la journée. **Chaque enfant doit avoir une pince à linge par moment d'activité de la journée** (4 sur l'exemple ci-dessus).

A un moment précis de la journée, un.e animateur.ice vient compléter la journée du lendemain avec les propositions du fil des envies de faire. Puis c'est le moment des inscriptions, il est important que ce temps soit **ritualisé dès le début du séjour**. Chaque jeune vient seul.e ou en groupe devant le tableau et positionne ces pinces à linges sur les activités de son choix. L'anim veille à ce que tous les jeunes comprennent les propositions et s'inscrivent sur des activités qui leur plaît, c'est le moment pour ellui de procéder à des ajustements de programme si besoin.

Cet outil a été mis en place sur 6 séjours avec des tranches d'âge et des publics différents depuis sa création. Malgré le fait qu'il prend beaucoup de place et qu'il faut prendre le temps de le créer, nous n'avons jamais regretté ce choix. Cet outil nous a été très pratique pour inclure les enfants pour qui le forum n'est pas adapté (difficulté avec le français, hyperactivité, handicap, timidité...). Il allège les journées souvent alourdies par une réunion quotidienne.

Nous avons testé différents moments de ritualisation pour l'inscription, qui ont chacun.e.s leurs avantages et leurs inconvénients :

- **Le matin au petit déjeuner avant le brossage de dents**

Avantages : Le réveil échelonné permet de prendre du temps avec les jeunes. Ce moment, calme, est propice à laisser de la place d'expression à des enfants plus effacé dans le groupe. Les jeunes passent tous déjeuner ce qui évite de devoir leur courir après si le tableau est positionné dans le réfectoire. La réflexion de proposition de journée ne repose pas sur un.e seul.e anim mais peut être portée collectivement en réunion du soir.

Inconvénients : Les jeunes ne savent pas forcément ce qu'elles feront le lendemain en allant se coucher ce qui peut être insécurisant pour certain.e.s. L'équipe ne peut pas savoir en avance combien d'enfants feront quelles activités le lendemain, ce qui peut compliquer la préparation et l'organisation logistique.

- **Le soir après le repas avant le brossage de dents**

Avantages : Ce moment offre une vision claire sur la répartition des jeunes sur la journée du lendemain, ce qui facilite grandement l'organisation de la journée.

Inconvénients : Ce moment est plus speed et plus stressant pour l'anim et les jeunes, d'autant plus avec un potentiel retard accumulé dans la

journée. Il peut parfois empiéter sur la veillée. C'est une grande responsabilité pour l'anim en référence d'établir le programme de journée. Elle doit avoir une très bonne vision d'ensemble (besoin de courses, dispo du véhicule, compétence d'animation des anims, fatigue du groupe, temps de prépa des activités vs fatigue de l'équipe, ouverture ou non des lieux de sorties...) pour éviter de faire une proposition qui ne fonctionne finalement pas.

3) Le Bilan

Historique et objectifs pédagogiques :

Le Bilan s'inscrit dans le même objectif d'émancipation des individus au sein du collectif que le Forum, il revêt cependant quelques différences significatives qui font de ce temps un outil à part entière.

Le but principal de ce temps est de permettre aux enfants et aux jeunes d'exprimer leur ressenti sur différentes thématiques. Les activités, le déroulement de la journée, la relation enfants/enfants ainsi que la relation enfants/adultes.

Ce temps peut révéler des problèmes qui ne seraient pas apparus sans, et permet de les résoudre dans les meilleures conditions. A ce titre et en fonction des contextes, il peut être modulé. Par exemple, dans le cas d'une dynamique de groupe altérée par des moqueries/ harcèlement, il peut être intéressant d'inviter chaque enfant à s'exprimer sur son expérience personnelle face à ce problème. Un temps d'expression peut parfois suffire à faire prendre conscience aux auteur.ice.s de l'impact de leurs actions.

Public et Temporalité :

Le Bilan s'adresse à tous les membres du séjour (adulte comme enfant). Il est cependant conseillé de donner son avis en tant qu'adulte à la fin pour ne pas influencer les jeunes. Il doit avoir lieu quotidiennement, le plus possible au même moment de la journée (fonction rituel). Il est conseillé de le tenir en fin de journée, après l'activité de l'après-midi, mais les équipes sont libres de faire autrement.

Déroulement et mise en place :

Il y a plusieurs formes possibles au Bilan : En grand groupe, mais cela limite très souvent les possibilités d'expression de chacun.e, l'objectif principal du forum étant de recueillir l'avis de tou-te-s les membres du groupe. Ainsi, les bilans en petits groupes se sont quasiment généralisés sur les séjours Bidouillerie au fil des ans. En cas de tensions dans le groupe, il peut être intéressant de réfléchir en amont à la constitution des groupes de bilan, pour faciliter et fluidifier la prise de parole.

Il est important en début de Bilan d'en rappeler les règles :

- On ne doit pas nommer les individus. "J'ai subi des moqueries" et non "Pierre s'est moqué de moi", ce n'est ainsi, pas un temps de tribunal populaire où l'on rend justice.

- Les prises de paroles ne doivent pas donner lieu à des réactions ou à des réponses. Chacun exprime ses ressentis individuels et l'absence de réponse évite ainsi que certaines personnes puissent craindre de s'exprimer. Les ressentis viennent de la personne, ainsi, si Amédée dit : " J'ai aimé le quinoa ce midi", on ne peut pas lui répondre : "Non c'est faux". C'est son ressenti à lui, il lui appartient, et on ne peut le démentir. De plus, cela permet de créer un climat de confiance et de bienveillance où chacun.e se sent libre de s'exprimer.

Lors du Bilan il est important de prendre en note les réclamations ou propositions portant sur les règles de vie ou activités afin de les amener en forum. Le Bilan n'est pas décisionnaire mais il doit participer à permettre de modifier l'organisation de la vie quotidienne.

Il est recommandé de varier les formes de Bilan pour favoriser l'expression de tout le monde. Il existe une multitude de formes de Bilan : Bilan pouces, bilan écrit individuel ou collectif, bilan image (outil du dixit dispo sur le drive)...

Matériel :

Le matériel dépend de la forme de bilan choisie (cf annexe).

Précautions :

Il faut se montrer particulièrement vigilant.e à ce que les individu-e-s ne soient pas nommé-e-s quand des reproches sont émis, explicitement ou implicitement. Il faut également faire attention à ce que des jeunes ne se lassent pas de ce temps et n'y voient plus qu'une perte de temps où chacun.e évoquerait son point de vue sans véritable finalité.

4) Le NRF (Ne Rien Faire)

Historique et objectif pédagogiques :

A l'origine le NRF "Ne Rien Faire" n'était pas pensé comme un temps pédagogique, c'était la concrétisation de notre volonté de libre choix lorsque des enfants ne se reconnaissent dans aucune des activités décidées en Forum.

Cependant il est rapidement apparu que ce temps représentait bien plus que cela. Au cours de l'année, les jeunes sont soumis.e.s à un emploi du temps extrêmement chargé, entre l'école et les activités extrascolaires (soutien, loisirs...), ielles sont énormément sollicité.e.s. De plus avec

l'avènement de l'ère numérique il est de moins en moins courant de s'ennuyer. Or dans les années 1980, une étude canadienne à grande échelle montre que les enfants de la ville sans télévision ont obtenu de meilleurs scores que les autres en termes de pensée divergente, un bon indicateur de la qualité de **l'imagination**.

L'objectif du NRF est donc de laisser les enfants expérimenter **l'ennui**, de leur permettre de se déconnecter des sollicitations incessantes du monde extérieur, de rêvasser, penser, s'inventer des occupations et pourquoi pas découvrir leurs talents et leurs centres d'intérêt. Le NRF favorise l'imagination qui est très importante pour le développement. Non seulement elle permet d'enrichir l'expérience personnelle, mais nous en avons besoin pour éprouver de l'empathie –autrement dit, pour se mettre à la place de l'autre. Elle est également indispensable pour initier un changement. Le NRF **favorise la créativité, l'autonomie**, et l'appriovissement de la solitude momentanée. De plus, le NRF permet de vivre **des espaces entre pairs**, sans adultes, ce qui est un besoin important dans le **développement identitaire et des compétences sociales** des adolescent.e.s.

D'ailleurs depuis 7 ans qu'on expérimente le NRF avec les enfants il est souvent arrivé qu'il soit suivi par de nouvelles propositions d'activités, parfois menées par des jeunes s'étant retrouvés ensemble en NRF.

Public et Temporalité :

Tout le monde, sans exception. Le NRF peut également constituer pour les animateur-ice-s un moment de repos où ils sont moins sollicités. Il peut permettre à l'adulte d'avancer sur d'autres tâches (comptabilité, traçabilité...).

Le NRF se déroule en même temps que d'autres activités. Il peut être proposé par un membre de l'équipe en forum au bout de quelques jours, comme il peut également être demandé par des jeunes. Les adultes peuvent notamment le proposer quand ils sentent une certaine fatigue s'instaurer dans le groupe et qu'ils savent que certain-e-s jeunes n'oseront pas soumettre une telle proposition.

Déroulement et mise en place :

Les animateur-ice-s qui accompagnent les enfants peuvent leur proposer de petites activités, des jeux de société, du bricolage, etc... Mais cela doit être avant tout informatif "C'est à votre disposition si vous le souhaitez, rien ne vous y oblige". L'animateur-ice doit se tenir à l'écart tout en restant à disposition.

Matériel :

Aucun matériel précis n'est nécessaire.

Précautions :

Le NRF peut être un moyen de s'exclure du groupe parce que l'enfant ne s'y sent pas bien. Il faut s'assurer que c'est bien un choix pour l'enfant et non la traduction d'un mal être.

Le NRF n'est pas une sous-activité, il est fréquent qu'il devienne pour certain-e-s jeunes (adolescent.e.s notamment) leur activité de prédilection. Ce n'est pas un problème en soi mais il faut quand même rester attentif.ve.s à ce que font les jeunes pendant ces moments de liberté (vigilance quant à l'utilisation des réseaux sociaux par exemple).

5) La commission menus

Historique et objectifs pédagogiques :

La commission menus est un outil ancien dans les pratiques de l'association. Cet outil vise des objectifs divers :

- Réduire le gaspillage alimentaire en s'assurant que les menus conçus conviennent au plus grand nombre

- Développer une réflexion autour de la notion d'équilibre alimentaire.
- Favoriser l'investissement de l'enfant dans des actions de la vie quotidienne
- Permettre la mise en valeur de la culture et des compétences de chacun-e au sein du groupe

Public et Temporalité :

La commission menus s'adresse à tou.te.s les enfants du groupe intéressé.e.s pour réfléchir à la conception de menus équilibrés. Dans les équipes dans lesquelles il y a un-e membre attiré-e en cuisine, (adjoint économat) c'est à elle ou lui que revient la charge d'organiser la commission. Sinon, un-e membre de l'équipe volontaire peut l'organiser. Les contraintes à prendre en compte pour les enfants sont l'**équilibre** alimentaire, les **régimes** de chacun.e, le **budget**, le choix de **produits bio et locaux en priorité**, la réduction des quantités de viande et de poisson autant que possible.

La commission menus peut prendre plusieurs formes en fonction de la tranche d'âge des enfants présent.e.s sur le séjour. La capacité des enfants à lire/ écrire et leur connaissance du concept d'équilibre alimentaire étant variables en fonction de l'âge.

Pour les plus jeunes, la commission peut se faire à l'oral avec un-e adulte ou un-e enfant lettré-e en secrétaire.

La régularité de ce temps est variable en fonction de la durée du séjour mais on peut envisager une commission tous les **2/3 jours**. De façon pratique, on **organise une commission menus avant d'aller faire les courses**. Cette commission peut se dérouler sur des temps d'activités ou lors de temps informels (temps calme, moment des douches...)

Déroulement et mise en place :

Il existe différents outils créés au fil des ans par les équipes d'animation pour animer la commission menu. (cf drive péda)

Cette commission est une activité à part entière, mêlant créativité, réflexion, débats. Pour que les enfants s'en emparent, il est intéressant de leur apporter d'une part des ressources inspirantes (livres de recettes adaptées aux différents régimes alimentaires culturels, de santé, religieux et politiques, souvenirs de leurs meilleurs repas etc) et de l'autre les "contraintes" à prendre en compte pour la création de repas collectifs (régimes alimentaires, équilibre alimentaire, budget..)

Matériel :

De manière générale prévoir :

- Des feuilles, crayons
- Des livres de recettes ou à défaut un smartphone, parfaits pour susciter l'envie !
- Des affiches pour présenter les menus aux autres (l'affichage des menus est obligatoire)

En fonction de la maturité et de l'efficacité des enfants, elles peuvent détailler la liste de course avec les quantités... Le livre "Cuisto en colo" est un bon outil pour les grammages.

6) Le temps calme

Historique et objectifs pédagogiques :

Le temps calme existe depuis toujours dans l'association. C'est également un temps qui est très fréquent dans les ACM et auquel les enfants ont souvent l'habitude. Il s'agit d'un moment de pause, **ritualisé en début d'après-midi**, pour permettre à chacun.e de se reposer, car les enfants comme les adultes ont besoin d'un temps propice à la digestion. C'est aussi le moment idéal pour prendre une pause hors du camp pour les membres de l'équipe d'animation.

Dans un environnement collectif lourd et fatiguant, le temps calme permet à tous et toutes de se recentrer, de développer leur attention,

mais aussi leurs goûts personnels. Il permet de faire de la colo un environnement paisible.

Public et Temporalité :

Le temps calme après le repas est un besoin pour tout le monde, il doit la plupart du temps être plus accompagné chez les plus jeunes. Le temps calme dure entre 45 minutes et 1h15 en moyenne, en fonction de l'âge et du besoin du groupe.

Déroulement et mise en place :

C'est un temps qui peut être animé ou non, mais pendant lequel aucune activité sportive, qui bouge beaucoup ou est bruyante, n'est autorisée. Si les jeunes ont des difficultés à respecter ce cadre vous pouvez mettre en place différentes choses pour les accompagner : musique calme, petites activités manuelles, méditation, lecture à voix haute... C'est également un moment propice pour des discussions en petit groupe (tisane philo, témoignages, discussion autour d'une ressource...)

Matériel :

Il peut être intéressant de mettre un espace à disposition, avec des coussins, un endroit doux et accueillant, propice à la détente. A la Bidouillerie certain.e.s anim pratiquent **le radeau de la méduse** (sortir les matelas, duvets et oreillers des tentes et les réunir dans un coin ombragé pour se prélasser (voir faire la sieste) en collectif.

Il est parfois important de ne pas susciter l'envie des jeunes en laissant traîner le matériel d'activités sportives (ballons notamment) durant ce temps.

7) Le permis à outils

Historique et objectifs pédagogiques :

Le permis à outils a été créé dans la continuité du forum. L'objectif est l'autonomisation des enfants sur des projets de construction et de fabrication bois. Il permet aux enfants, une fois validé par l'animatrice, d'être en semi-autonomie sur leurs propres projets.

Par exemple, un groupe d'enfants souhaite ériger une cabane. Dans ce cas, iels commencent en activité le matin, mais, pris par l'engouement du moment vécu, iels souhaitent continuer. Dès lors que l'animateur.ice a bien fait passer les permis à outils aux enfants, iels peuvent continuer leur cabane durant des temps libre en autonomie surveillée. Ces mêmes enfants pourront participer à d'autres projets en continuant leur cabane sur ces temps. Le but de cet outil est de vérifier que l'enfant/le.a jeune a bien compris les consignes de sécurité d'un ou de plusieurs outils qu'il pourra par la suite utiliser en autonomie surveillée.

Il est important de préciser ce que signifie semi-autonomie ou autonomie surveillée. Ce qui est entendu par ces termes est que les enfants qui ont passé ce permis peuvent utiliser l'outil seul-es. Cependant, un-e adulte doit être présent-e ou tout du moins attentif-ve au potentiel débordement qu'il pourrait y avoir autour d'une scie par exemple.

Cet outil reste à compléter. En comparaison avec la maîtrise de la méthode du forum, le permis à outils nécessite encore d'être réfléchi en équipe. Cependant, nous avons déjà testé plusieurs formes :

- Des petits cartons récapitulant les différents outils connus (sur le format du permis de conduire)
- Un carré de bois par enfants sur lequel iels ont expérimenté les différents outils (planter un clou, visser, scier un bout...)
 - Ces deux méthodes permettent aux enfants de ramener quelque chose de matériel chez eux à la fin du séjour
- Un accord oral

- Des affichages avec la liste des enfants -> ça permet aux enfants qui n'ont pas les permis à outils d'aller chercher les personnes formées.

Il y a énormément de possibilités autour de cet outil, à vous d'imaginer avec vos équipes comment vous voulez le mettre en place.

Nous serons ravis de découvrir ce que vous en avez fait !

Public et temporalité :

La majorité du groupe d'enfants. Le meilleur moment est au début du séjour

Déroulement et mise en place :

Bien expliquer les consignes de sécurité aux enfants qui passent le permis à outil et vérifier que les consignes sont respectées.

Matériel :

Malle bois

(Précautions) :

Le libre accès ou non aux outils est un point qui fait parfois débat en équipe. Dans l'asso on est plutôt ouvert.e.s aux aménagements qui suscitent l'envie et l'autonomie des jeunes. Attention cependant si vous avez des enfants qui sont sujet à des crises de colère, le libre accès pourrait alors devenir dangereux.

Les testés et approuvés

Ces outils ont progressivement fait leur apparition au sein de La Bidouillerie et les enfants en redemandent !

8) La méditation / relaxation

Historique et objectifs pédagogique :

Bien que le bien-être des enfants soit au cœur des pédagogies de La Bidouillerie, l'arrivée d'activité de relaxation/méditation (hors "retour au calme" après une activité) s'est faite assez récemment. C'est par les pratiques d'animateur-ice-s et directeur-ice-s et l'influence des pédagogies nouvelles que des temps ont été construits avec les enfants. Ces temps de "pause" sont aussi un positionnement concret face aux injonctions sociétales à la consommation, l'efficacité et à la vitesse.

Public :

Les enfants de tout âge peuvent méditer et se relaxer. Des précautions sont cependant à prendre en fonction du temps de la journée et de l'environnement.

Temporalité :

Ces temps sont particulièrement adaptés juste après les repas. Ils permettent un réveil et/ou une digestion en douceur. Aussi, en cas de grosses chaleurs, cela peut être particulièrement apprécié des enfants à l'ombre.

Déroulement et mise en place :

Tout d'abord, il est important de privilégier un environnement calme, confortable et chaleureux. Le fait de mettre en place l'espace avec les enfants peut aussi être une forme de relaxation !

Pour ce qui est du déroulement, plusieurs méthodes existent. Souvent, c'est par la lecture d'un ouvrage de méditation guidée ou un conte de sophrologie que tout peut commencer. Chaque enfant peut alors choisir de rester assis (facilite la concentration) ou allongé (relaxation), les yeux clos ou mi-clos. Un accompagnement avec des musiques instrumentales d'ambiance ou d'instruments de méditation (bol tibétain, tingsha...) peut-être un véritable atout pour stimuler les sens. Il est

pertinent d'utiliser les termes de "proposer", "inviter", "conseiller", "accompagner" qui favorisent un climat de respect, de choix et de confiance.

Bien que certain.e.s enfants puissent s'endormir, l'objectif de ces temps est avant tout pour eux/elles de se rapprocher de la conscience de leur corps, leurs émotions et de leur environnement présent. Assez rapidement, certain.e.s enfants peuvent voir cela comme un rituel dans leur journée avec de véritables bienfaits et en seront demandeur.euse.s ! Dans ces cas-là, certain.e.s enfants souhaiteront même guider les méditations. N'hésitez pas à faire un bilan de fin d'activité avec les enfants pour qu'ils formalisent ce qu'ils ont ressenti. Certains souhaiterons aussi tout simplement aller se coucher.

Matériel :

Voici plusieurs ouvrages qui peuvent vous accompagner :

- ***Calme et attentif comme une grenouille*** (NED). Eline SNEL. Août 2017. Edition AR.MEDITATION
- ***Tout est là, juste là : Méditation de pleine conscience pour les enfants et les ados aussi.*** Jeanne SIAUD-FACCHIN. Avril 2014. Edition ODILE JACOB
- ***Les méditations des super-héros: Parcours de méditations guidées pour enfants.*** Louis LEGRAND & Bettina BRASKO. Août 2016. Edition indépendante.

Pour ce qui est de la musique, vous trouverez sur internet tout ce qu'il vous faut ("Ambient", "ondes binaurales"... etc.). Privilégiez des enceintes avec un son de qualité (JBL, Ultimate Ears, Bose...). Sinon, de nombreux CD sont disponibles sur le marché (souvent fournis avec les ouvrages de méditation).

Avantages :

Les enfants expriment souvent eux-mêmes les avantages de ces exercices. Cela peut se formaliser par une concentration plus fine, une

meilleure communication de leurs ressentis, un apaisement, une cohésion de groupe plus sensible et bien d'autres. Des enfants continuent même à pratiquer la méditation en rentrant de séjour !

Ce type de pratique est aussi une bonne introduction à toute activité de réflexion, de philosophie ou de créativité.

Inconvénients :

Les inconvénients sont particulièrement relatifs aux individualités et à l'environnement. La méditation, comme toute forme d'introspection, peut parfois éveiller des sentiments, pensées désagréables enfouis chez certain-e-s enfants. Il est alors important que l'initiative de participation de l'enfant lui soit propre. Aussi, il peut parfois être difficile de trouver un espace calme et non bruyant.

Précautions :

Évitez de commencer avec des méditations trop profondes dans les premières méditations. Le risque de décrochage est élevé ! Des histoires symboliques peuvent parfois être une entrée adaptée.

Vérifier qu'aucun-e enfant n'est dans une position inconfortable ou inadaptée et que l'environnement est propice à l'activité.

Il est important de rappeler que c'est une pratique simple et laïque et qui a pour but d'apporter du bien-être à titre individuel. L'endoctrinement n'est pas acceptable !

9) Espaces en mixité choisie

Historique et objectifs pédagogiques :

Ce temps est arrivé très récemment avec le constat que des enfants souhaitent aborder des questionnements/représentations de société autour du genre, de la puberté, de la discrimination, du consentement et d'autres. Le choix de séparer les filles, les personnes non-binaires (ou intersexe) et les garçons est venu du constat que

certain-e-s peuvent être mal à l'aise de parler de certain-e-s ressentis, souvenirs, expériences en présence de personne d'un autre sexe/genre.

Public et Temporalité :

L'association étant en faveur de la mixité intergénérationnelle, ce temps est adapté pour tous les âges... mais selon les sujets. Si parler de contraception avec des jeunes de 14 ans semble sensé, cela peut être difficile voire inapproprié avec des enfants de 7 ans. L'important est d'animer ces temps pour favoriser des échanges qui ne créent pas de malaise ou de discrimination.

Ces temps sont plus adaptés dans les moments de calme et de concentration. Il est important que ce soit propice à la chaleur humaine et à la mise en confiance.

Déroulement et mise en place :

Deux espaces distants l'un de l'autre sont sélectionnés. L'aménagement est libre tant que c'est confortable et propice au dialogue libre.

Les animateur-ice-s animent les temps d'échange en expliquant le déroulé et les objectifs ainsi qu'en rappelant les règles de communication et de respect. Il est essentiel d'être dans une posture de médiation et de rester attentif au langage verbal et non-verbal des enfants afin d'identifier les frustrations, malaises et envies. Les sujets sont, dans un premier temps, assez généraux ("C'est quoi pour vous être un '*garçon*' / une '*filles*'?", "C'est quoi le '*respect*' ?") puis se précisent au fur et à mesure des questionnements des enfants qui doivent impérativement venir d'eux.

Matériel :

Aucun matériel pédagogique n'est requis. Seuls le confort et l'expression sont essentiels. Un support écrit (paperboard, tableau, post-it...) peut parfois apporter un plus.

Avantages :

Ces temps permettent aux enfants de s'exprimer sur des sujets qui les concernent directement ou à ouvrir leurs réflexions avec de nouveaux questionnements. De plus, cela permet de dynamiser les échanges entre enfants et avec les animateur-ice-s.

Inconvénients :

Identifier le moment adapté, être attentif au bien-être de chaque enfant et animer l'activité dans une posture de médiateur-ice est un exercice qui peut être particulièrement difficile.

Précautions :

Il est important de préparer ce temps avec l'équipe pédagogique pour veiller à sa pertinence et permettre une cohésion optimale. Si des informations sensibles sont découvertes dans l'échange avec les enfants, il faut penser qu'un signalement est possible. Le fait de détenir des informations sur un enfant doit vraiment faire l'objet d'une clarification de sa propre posture d'animateur-ice afin de ne pas être discriminant-e.

Si certains sujets intéressent certain-e-s mais créent un malaise chez d'autres, il est possible de proposer aux intéressé-e-s un temps d'échange ultérieur et de partir sur un autre thème.

10) Le coin colère

Historique et objectifs pédagogiques :

Cet outil est arrivé très récemment suite à la présence d'enfants ayant des troubles du comportement et à la réflexion que la colère doit être extériorisée et non ignorée mais dans un cadre spécifique afin qu'elle ne se transforme pas en violence verbale ou physique.

Public et Temporalité :

Tout enfant en ressentant le besoin peut aider à co-construire le coin colère. Les adultes peuvent eux aussi y participer.

Cette activité peut être faite à n'importe quel moment du séjour bien que idéalement dans un temps calme.

Déroulement et mise en place :

Tout d'abord, il est important de parler préventivement de la colère en forum afin de sensibiliser le groupe à ses conséquences. Ensuite, un adulte peut la proposer sur le fil des envies de faire ou en parler aux enfants ayant des difficultés à maîtriser leur colère. C'est l'occasion de les laisser s'exprimer sur leur manière de l'exprimer.

Ensuite, il est nécessaire de choisir un lieu un peu isolé du camp pour le construire afin que les potentiels cris durant l'utilisation du coin colère ne gênent pas la quiétude du déroulement des autres activités. Il est essentiel durant sa construction de veiller à ce que tout type de colère puisse s'exprimer (cri, coups, larmes...) sans aucun risque pour la santé morale et physique des enfants. La création d'un « punching-ball » ou d'une piñata peuvent être appréciés.

Enfin, établissez avec eux des règles non-négociables sur l'utilisation de cet espace qu'ils/elles pourront présenter au reste du groupe.

Matériel :

Privilégiez des oreillers, mousses, cartons et autres surfaces molles non-dangereuses. Des draps peuvent aussi amortir les sons et les coups.

Avantages :

Couplé à des temps de relaxation (Voir 4), de création et d'échange, cet espace peut véritablement aider certains enfants à

s'épanouir malgré leurs colères sans qu'elles soient tournées vers un-e autre.

Inconvénients :

Le coin colère demande à l'adulte d'être particulièrement attentif à la sécurité physique de l'enfant. Aussi, malgré les précautions, les cris peuvent être particulièrement élevés et déranger les autres enfants.

Précautions :

Il faut être attentif à ce que le coin colère soit un lieu d'expression individuelle et non collective. Ce n'est effectivement ni un lieu de médiation de conflit entre enfants ni un espace pour alimenter les imaginaires violents.

Cet outil est un outil de gestion de la colère parmi d'autres. Il ne doit pas être assimilé à un espace de violence et de destruction. Transformer la colère en création est un objectif qui peut être particulièrement pertinent.

11) Le temps papote

Historique et objectifs pédagogiques :

C'est un outil qui a été formalisé récemment mais qui a toujours existé sous une forme ou une autre : un moment que les jeunes choisissent pour discuter. Ce temps permet aux jeunes de s'exprimer et de débattre sur des sujets qui les intéressent, de façon sécurisée.

Public et Temporalité :

Ces temps peuvent être mis en place avec tous les publics mais trouvent leur plus grand intérêt avec les préados et les ados. Il peut être un sur

temps d'activité ou un temps calme / libre, tant qu'il est complètement en libre participation. Ce temps peut être mis en place une fois, plusieurs fois ou quotidiennement selon l'envie des jeunes.

Déroulement et mise en place :

Un.e animateur.ice veille toujours au respect de la parole et des convictions de chacun, facilitant le débat en cas d'incompréhension et apportant certaines clés de compréhension, tout en se positionnant en retrait afin qu'ils s'approprient cet espace. Les thématiques peuvent être multiples : les orientations et identités, le genre, la politique, l'écologie, leurs espoirs et leurs peurs concernant le monde du travail et la vie d'adulte...

Matériel :

Aucun n'est nécessaire mais on peut penser à utiliser des brochures, affiches, livres, vidéo, pour lancer les échanges.

Avantages :

C'est un outil qui correspond aux besoins du développement adolescent. Iels peuvent exprimer leurs valeurs et idéaux, se positionner en tant qu'individu autonome, interroger leurs raisons d'être, celles des autres et du monde.

Inconvénients :

Les échanges peuvent être houleux et aborder des sujets difficiles pour certain-es. En outre, une attention sur le respect et l'écoute est absolument nécessaire.

Précautions :

L'animatrice de ce temps doit être très attentif.ve au respect de la parole et des convictions de chacun.e, tout en ne prenant pas trop de

place dans le débat. A l'animatrice de s'assurer du consentement ET du bien être de chacun.e sur tous les sujets.

Pour s'organiser en équipe :

12) La voyante

Historique et objectifs pédagogiques

Le rôle de la voyante a été inventé au sein d'équipes qui cherchaient le plus d'horizontalité possible, au début dans les colos "Les vacances sauvages", dans une association libertaire en Touraine. Puis d'autres équipes ont continué cette recherche à la Bidouillerie, pour répartir la charge mentale que les fonctionnements verticaux attribuent à la direction. L'équipe avait chaque jour besoin d'une personne avec un regard global qui coordonne la journée.

Si les missions qui lui ont été attribuées ont pu varier, les constantes étaient : savoir où sont les enfants, où sont les anims, avoir une idée globale de ce qui est prévu en terme d'horaires et veiller à ce qu'on ne s'en éloigne pas trop.

Public et temporalité

En expérimentant le fait de formaliser ce travail par un rôle tournant chaque jour, nous nous sommes rendu.es compte que tout le monde n'était pas capable de l'assumer, selon son expérience de colo notamment. Nous avons donc opté pour le faire tourner entre des personnes expérimentées uniquement, capables d'assumer une partie de la direction.

Ce rôle implique une posture. Ce n'est pas si facile d'y entrer ou d'en sortir rapidement. Le rôle sera plus adapté pour une journée entière. Cependant, on a déjà vu des transmissions de rôle en milieu de journée (avec les infos de qui est où, a minima) : c'est tout à fait possible !

Déroulement et mise en place

L'équipe doit déterminer qui se sent capable d'assumer ce rôle incombant à la direction, puis à chaque réunion se dire qui l'assumera le lendemain. Cela a des conséquences sur l'organisation de la journée, il faut l'anticiper.

Ce rôle doit être expliqué au groupe en début de séjour, car à chaque fois qu'un.e enfant voudra s'éloigner du centre du camp, yel préviendra/ demandera à la voyante.

La personne qui a ce rôle doit rester au centre du camp tout le temps. Elle doit être visible de tout le monde, et être mise au courant de chaque déplacement.

Matériel

Puisque le rôle change chaque jour, un objet pour le visibiliser sera très utile, pour que personne n'oublie. Une casquette avec un oeil en papier agrafé dessus fera très bien l'affaire.

La liste des enfants si la voyante ne l'a pas en tête.

L'heure, et un téléphone que le reste de l'équipe peut joindre quand yels sont éloigné.es.

Avantages

Très utile pour partager la charge mentale de la direction, mais aussi pour veiller à ce que les anims prennent des pauses. C'est aussi un rôle qui peut servir de vigilance là où l'équipe a du mal (par exemple sur les horaires).

Par ailleurs, la voyante ne peut pas s'impliquer trop fortement dans une activité, car elle doit prioriser son regard global. Cela lui permet de voir les enfants qui zonent, qui ont du mal à trouver leur place, qui se sentent mal, etc. C'est un outil qui est aussi pensé pour permettre l'activité spontanée et la libre circulation des enfants dans l'espace de la colo.

Précautions

Si le rôle est mal tenu, ça a de vraies conséquences. Comme on change chaque jour, il arrive qu'on oublie qu'on tient ce rôle...

Ce rôle peut être utile pour plein d'autres choses, et selon l'organisation de l'équipe, on peut avoir tendance à ajouter tout un tas de missions à la voyante. Attention, ça va pas être marrant d'être la voyante si ça veut dire faire tous les trucs relous... C'est bien si elle peut avoir le temps de papoter avec les enfants qui passent par là, faire un jeu de société ou quelques bracelets !

Les (re)Sources pour aller plus loin

A propos de l'ennui : Article de Teresa Belton

<http://www.slate.fr/story/133778/enfants-ennui>

Le DRIVE péda de l'association

https://drive.google.com/drive/folders/1Th0_t5ffXHYZrADJ_O8G3IoinI46PdQ-